

Scuola dell'Infanzia Paritaria
" Magic School 2 " coop. soc.
Via G. Meli 8 - 90010 Ficcarazzi

LE QUATTRO STAGIONI



ANNO SCOLASTICO 2012/2013
INSEGNANTI Bentivegna Simona,
Mercadante Daniela, Savino Chiara

INDICE

<u>Ipotesi progettuale</u>	<u>pag. 3</u>
<u>Finalità e Obiettivi</u>	<u>pag. 4</u>
<u>Cosa si intende sviluppare nei bambini e nelle insegnanti</u>	<u>pag. 5</u>
<u>Identificazione delle tematiche specifiche</u>	<u>pag. 7</u>
<u>Tempi, Destinatari e Tipologia di progetto</u>	<u>pag. 10</u>
<u>Metodologia e modalità di svolgimento</u>	<u>pag. 11</u>
<u>Materiali e risorse necessarie</u>	<u>pag. 12</u>
<u>Modalità di documentazione</u>	<u>pag. 13</u>
<u>Modalità e strumenti di valutazione</u>	<u>pag. 14</u>

IPOSTESI PROGETTUALE

- Predisporre un ambiente accogliente e motivante;
- Curare le relazioni interpersonali;
- Evitare un atteggiamento precocemente nozionistico;
- Organizzare attività articolate, sia libere sia strutturate e differenziate;
- Evitare i rischi della sezione chiusa;
- Programmare attività laboratoriali e di intersezione;
- Organizzare le attività con flessibilità ed inventiva, in relazione ai ritmi, ai tempi ed agli stili d'apprendimento dei bambini, oltre che alle loro motivazioni ed ai loro interessi;

FINALITA'

Educare i bambini ad esplorare e conoscere le caratteristiche stagionali dei mutamenti della natura e dei conseguenti adattamenti degli esseri viventi, animali ed uomini.

OBIETTIVI

- Osservare ed esplorare l'ambiente naturale;
- Cogliere le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità;
- Riconoscere colori e suoni legati alle stagioni;
- Scoprire mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni;
- Rilevare i cambiamenti della natura e del comportamento degli esseri viventi: animali, piante e uomini;
- Cogliere le modificazioni dell'ambiente naturale;
- Conoscere e denominare la frutta di stagione;
- Percepire gli effetti della stagionalità sugli animali: letargo e migrazione;

COSA SI INTENDE SVILUPPARE NEI BAMBINI E NELLE INSEGNANTI

Nei bambini :

- Saper riconoscere le stagioni attraverso il cambiamento climatico;
- Saper ascoltare, comprendere, inventare storie, racconti e poesie sulle stagioni;
- Rielaborare verbalmente e graficamente le esperienze e le conoscenze;
- Realizzare decorazioni ed addobbi a tema stagionale;
- Manipolare ed utilizzare materiali naturali per realizzare costruzioni a tema stagionale;
- Saper riprodurre con il corpo alcuni aspetti della stagionalità;

Nelle insegnanti :

- Sapersi muovere con sicurezza ed autonomia nello spazio circostante;
- Comunicare attraverso i gesti quotidiani l'interesse per l'ambiente;
- Saper essere d'esempio attraverso un comportamento rispettosamente adeguato;
- Saper discriminare le cause che determinano l'inquinamento ambientale;
- Imparare ad amare ed apprezzare l'ambiente;
- Pensare e proporre soluzioni e rimedi;
- Partecipare attivamente alla crescita dell'ambiente naturale;

IDENTIFICAZIONE DELLE TEMATICHE SPECIFICHE

AUTUNNO

- Raccolta delle foglie;
- Classificazione delle foglie per forma, colore, dimensioni e margini;
- Poesia dell'Autunno;
- Cartellone dell'Autunno;
- Frutti Autunnali;
- Il letargo ed i suoi animali;
- L'immigrazione;
- Memorizzazione e coreografie dei canti sull'autunno;
- Decorazioni Autunnali;
- Drammatizzazione sull'Autunno;

INVERNO

- Poesia sull'Inverno;
- Memorizzazione e coreografie dei canti sull'inverno;
- Il ciclo dell'acqua;

- L'Acqua e le sue trasformazioni;
- L'inverno attraverso i cinque sensi;
- I fenomeni Atmosferici;
- Frutta di stagione invernale;

PRIMAVERA

- Cosa fanno gli animali;
- Il fiore e le sue parti;
- Memorizzazione e coreografie dei canti sulla primavera;
- Il risveglio della natura e dei suoi animali;
- Addobbi Primaverili;
- L'albero di Primavera;
- Racconti sulla Primavera;
- Drammatizzazione sulla Primavera;

ESTATE

- Memorizzazione e coreografie sui canti dell'estate;
- Poesie sull'Estate;
- Rappresentazione grafico pittorica dell'estate;
- Le vacanze;
- Frutti estivi;

- Addobbi estivi;
- Realizzazione di cartelloni riguardanti gli elementi che distinguono la stagione estiva;
- Le lucciole;
- Drammatizzazione sul tema estivo;

TEMPI

Ottobre-Giugno

DESTINATARI

I bambini della classe dai 3 ai 5 anni.

TIPOLOGIA DI PROGETTO

Interdisciplinare. Discipline Coinvolte: Linguistiche, espressiva, musicale, corporeo.

METODOLOGIA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

- Realizzare una regia equilibrata per guidare il bambino nel processo di conoscenza di sé e l'ambiente naturale che lo circonda;
- Evitare l'artificiosità ed il didatticismo, privilegiando come modalità d'apprendimento e conoscenza l'esplorazione e la ricerca, il fare del bambino e le sue esperienze a contatto diretto con i mezzi di comunicazione, i materiali e l'ambiente;
- Creare un clima sociale positivo che faciliti la vita di relazione;
- Elaborazione grafica degli elementi stagionali;
- Scomposizione delle storie in sequenze temporali;
- Drammatizzazione;

MATERIALI E RISORSE NECESSARIE

- Le docenti della sezione;
- Le risorse del materiale disponibile nella scuola;
- Lettore Cd;
- Il giardino della scuola;
- Lettore DVD;
- Stereo;
- Fotocopiatrice;
- Macchina fotografica;

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE

- Cartacea.
- DVD.
- Fotografie.
- Filmati.
- Prodotto:
- Schede .
- Filmati .
- Lavori.

MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI

- Osservazioni iniziali, a medio termine, finali relative al grado di competenze possedute in merito agli ambiti tipici delle esperienze (sugli elaborati, comportamenti ecc.);
- Osservazioni iniziali- finali;
- Scambio di opinioni tra le docenti coinvolte;
- Pareri e reazioni espressi in merito agli alunni;
- Il Progetto Stagioni è stato preso in esame dalle insegnanti per evidenziare i colori delle stagioni, le immagini, le caratteristiche e per avviare il bambino alla conoscenza ed al rispetto dell'ambiente naturale e alla sua salvaguardia;
- E' molto importante abituare il bambino ad osservare e ad apprezzare le bellezze naturali nel quotidiano, nel giardino della scuola, nella pianta fiorita, nel semino piantato con gli amici poiché dalla valorizzazione nasce il rispetto;
- Le semplici abitudini di rispettare la natura, di apprezzarne i frutti di osservarne i cambiamenti, sarebbero già traguardi se fossero interiorizzati dai bambini;

- Tutte le attività del progetto promuovono le capacità di scoperta, osservazione e sistematizzazione della realtà utilizzando tecniche di osservazione e di ricerca appropriate, un linguaggio specifico e modalità di lavoro aperte al confronto, alla discussione ed al cambiamento;