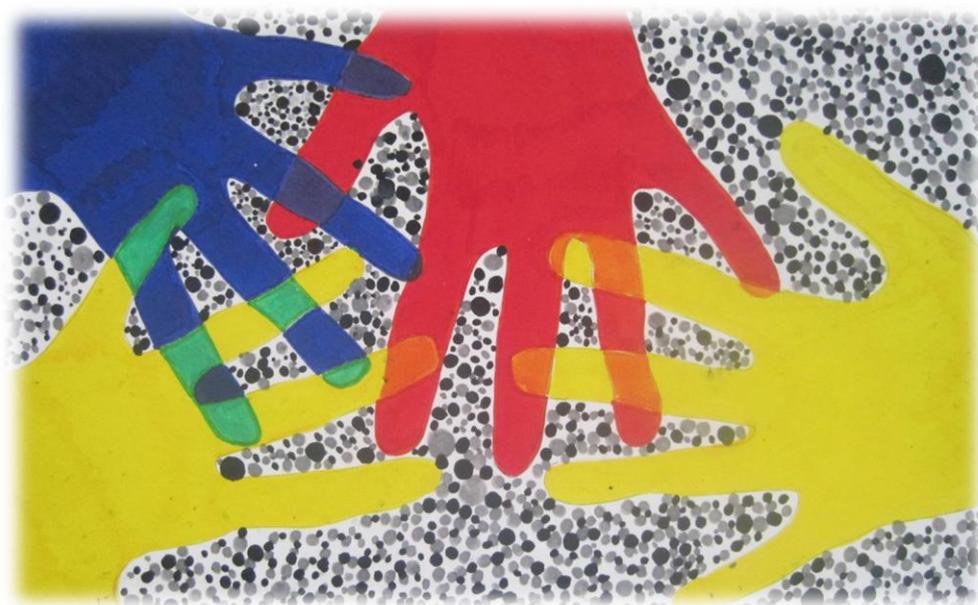


Scuola dell'infanzia paritaria
"Magic School 2" coop. soc.
Via G. Meli 8 - 90010 Ficcarazzi

I COLORI PRIMARI



ANNO SCOLASTICO 2012-2013

INSEGNANTE Mercadante Daniela

INDICE

<u>Premessa</u>	<u>pag. 3</u>
<u>Ipotesi progettuale</u>	<u>pag. 4</u>
<u>Finalità e Obiettivi</u>	<u>pag. 5</u>
<u>Competenze da sviluppare nei bambini e nell'insegnante</u>	<u>pag. 6</u>
<u>Identificazione delle tematiche specifiche</u>	<u>pag. 7</u>
<u>Tempi, Destinatari e Tipologia di progetto</u>	<u>pag. 8</u>
<u>Metodologia e Modalità di svolgimento</u>	<u>pag. 9</u>
<u>Materiali e risorse umane</u>	<u>pag. 9</u>
<u>Prodotti e Strumenti di Valutazione</u>	<u>pag. 10</u>
<u>Esperienze con i colori primari</u>	<u>pag. 11</u>

PREMESSA

Il Progetto nasce dall'esigenza che i colori esercitano sui bambini una grande attrattiva : essi costituiscono un grande "mezzo espressivo" e consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo. Inoltre il bambino con la scoperta e l'utilizzo dei colori ricopre delle verità che diventano espressione di creatività e fantasia. La scuola dell'infanzia ha il compito di favorire la conoscenza dei colori primari e stimolare la scoperta di quelli derivati.

IPOSTESI PROGETTUALE

- Predisporre un ambiente accogliente e motivante;
- Curare le relazioni interpersonali;
- Evitare un atteggiamento nozionistico;
- Organizzare attività articolare, sia libere, sia strutturate e differenziate;
- Evitare i rischi della sezione chiusa;
- Programmare attività laboratoriali;

FINALITA'

- Stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività offrendo ai bambini vari modi di conoscere i colori primari;
- Educare i bambini ad esplorare e conoscere i colori ed a confrontarli fuori anche dalla classe;

OBIETTIVI

- Osservare ed esplorare l'ambiente naturale;
- Percepire e denominare i colori primari;
- Usare spontaneamente il colore;
- Seriare le gradazioni di colori;
- Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti;
- Apprendere diverse modalità pittoriche;
- Riconoscere colori nell'ambito delle stagioni;

COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NEI BAMBINI

- Saper riconoscere i colori (giallo, rosso e blu);
- Saper comprendere le diversità cromatiche;
- Realizzare decorazioni ed addobbi secondo i colori primari;
- Manipolare ed utilizzare materiali per realizzare costruzioni a tema stagionale;
- Sapere riprodurre elementi con i colori primari e saper riconoscere in natura tali colori;

COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NELL'INSEGNANTE

- Sapersi muovere con sicurezza ed autonomia nello spazio circostante;
- Comunicare attraverso i gesti ed i racconti;
- Saper essere d'esempio attraverso un comportamento adeguato;
- Pensare e proporre idee;
- Partecipare attivamente alla crescita dell'ambiente naturale e dei bambini;

IDENTIFICAZIONE DELLE TEMATICHE SPECIFICHE

- Classificazione dei colori;
- Poesia sui colori;
- Cartellone sui colori primari;
- Canzone "i tre colori";
- Frutti autunnali;
- Decorazione con i colori primari;
- Filastrocche;
- Lavoretti;
- Schede strutturate;

TEMPI

Ottobre - Maggio

DESTINATARI

I bambini della sezione "Trenino Magico"

TIPO DI PROGETTO

Interdisciplinare. Discipline coinvolte : linguistica, espressiva.

METODOLOGIA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

- Realizzare una regia equilibrata per guidare il bambino nel processo di conoscenza di sé e dei colori primari;
- Evitare l'artificiosità privilegiando come modalità di apprendimento e conoscenza l'esplorazione, la ricerca, la creatività;
- Creare un clima sociale positivo che faciliti la vita di relazione;

MATERIALI E RISORSE UMANE

- La docente della sezione;
- Le risorse del materiale disponibile nella scuola;
- Lettore cd;
- Il giardino della scuola;
- Fotocopiatrice;
- Macchina fotografica;

PRODOTTI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Schede e lavori;
- Osservazioni iniziali, intermedie e finali;

ESPERIENZE CON I COLORI PRIMARI

IL LIBRO ROSSO

- Colori a dita;
- Spugne;
- Foglia a tampone;
- Carta rossa di vario tipo a strappo;
- Foglio con buchi;
- Quadro materico finale A4 su A3 con stoffa - bottoni - lana;

IL LIBRO GIALLO

- Colori a dita;
- Rulli;
- Spatole;
- Sole a tampone;
- Luna (a pennellone);
- Foglio con buchi (perforatore) con farina gialla;
- Quadro materico con carta velina strappata, piegata, arrotolata a piacere;

IL LIBRO BLU

- Colori a dita;
- Spatole;
- Libero;
- Pesci (negativo - positivo);
- Un mare di carta velina in tre tonalità;
- Palloncino pongo;
- Quadro materico con cannuce e tappi;

